

1900年6月22日，
一個叫王圓籙的道士，
在清除莫高窟16號石窟的流沙時，
發現一堵前人做的封牆，
打開封牆後出現了一個密室，
裡面堆滿了經卷、
文書、繡畫和法器。
經後來查證，
這間密室裡的藏品
包括5世紀至11世紀的
稀世珍寶4、5萬件。
震驚世界的藏經洞
就在不經意間來到人間，
並從此歷經劫難。
敦煌莫高窟開鑿於西元366年，
歷經1600多年風風雨雨，
是絲綢古道上
聞名世界的藝術寶庫。
至今保存著編號洞窟492個，
彩塑佛像2400多身，
壁畫4500多平方米，
規模宏大、內容豐富、
歷史長久，位列全國石窟之首。
而在20世紀初，
無論是中國學者還是外國學者，
幾乎無人知道莫高窟的存在。
直到1902年，
匈牙利人洛克濟
在國際東方學者會議上
談到他在敦煌的見聞，
敦煌奇跡才為世人知曉。
神秘的藏經洞
在王道士發現之前是怎樣形成的？
已成歷史懸案。
據推測，在西元十世紀，
西夏的黨項人攻佔敦煌，
敦煌各寺院將自己珍藏的
寫本經卷藏到第17號洞窟內，
築夾層封閉以避戰火，
待將來再取出。
然而，和尚們從此一去不返，
藏經洞也就成了真正的秘密。
第一個踏進藏經洞的外國人
是英籍匈牙利人斯坦因，
他受印度政府和
大英博物館資助，
1907年5月到達莫高窟，

在騙取了王道士的信任後，
斯坦因進入了藏經洞。
後來，斯坦因寫道：
“從道士所掌微暗的油燈光中，
我的眼前忽然為之開朗。
卷子緊緊地一層一層地
亂堆在地上，
高達十尺左右……
我以前的所有發現
無法與此相提並論”。
此後的七天七夜，
斯坦因和他的助手蔣孝琬
躲在佛堂裡，
翻揀從藏經洞中運出的經書，
挑選了滿滿24箱寫本
和5箱繡畫文物，
用40匹駱駝運出國外，
這場令中國人沉痛無比的劫難，
斯坦因共付出了
四十塊馬蹄銀的代價！
這是中國攝影師
在倫敦大英博物館裡拍攝的畫面。
莫高窟藏經洞的發現
和它所蒙受的劫難，
成了中華民族愚昧落後、
任人掠奪的血淚史的縮影！
莫高窟藏經洞文物的價值，
是無法用數字表述的。
斯坦因走後三年，
在國內學者的多次呼籲下，
1909年清政府才下令
把所有殘存的經卷寫本運到北京。
當然，
如果沒有100多年前
敦煌藏經洞的發現，
“敦煌學”
不可能成為世界性的顯學，
我們對華夏文明的認識
也就不是今天的樣子了。